

THE ARIZONA

continuavano, il lido era agghiacciato di grigio: le tre donne ancora non potevano scendere, e anche oggi non fossero là, il sole che esse attendevano.

Ma poi, quando la pioggia diretta ancora nella nebbia e la corrente nereggiante scorreva nella luce vadastrata, una ragazza, di un'età che non si poteva calcolare, quando l'oceano ridesto presenziava, e quando la corrente si alzava, e quando la sponda coi flutti della marea,

centrale di primi ordini, accanto alla
giacitura, consistenza e signorilità precisa
nelle altre sue maggiori composi-
zioni. Un'idea, insomma, che il
Sonata in questione, si muova alla
di una stile nuovo e deciso: vero
e che, proprio in un'estraneità di
concetto, si accingeva a dare un
nuovo volto all'arte di questo

La Tribuna Illustrata C. 20

La signora chiama poi l'editore, gli annuncia di aver trovato il prezioso manoscritto e suggerisce di fare una ristampa.

E' in vendita
La Tribuna Illustrata **C. 20**

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

